保育園・学校アウトリーチ

ホールに来てくれるのを待つだけではなく、こちらから出向いて芸術を届けるために、アウトリーチ活動を行っています。中でも、学校アウトリーチは、NPO たけとよが力を入れている活動です。武豊の全てのこどもたちが、素晴らしい芸術に間近で触れることのできるこの活動を、これからも大切にしていきたいと思います。

2016 年度　小学校 4 校

小 岩田卓也（尺八）＆MAKI（ピアノ）
尺八＆ピアノ デュオ・コンサート

2017 年度　小学校 4 校　保育園 10 園

小 ratio（レシオ）（パントマイム、マジック、ジャグリング）
パフォーマンス体験ワークショップ
保 人形劇団プーク
「ふしぎな箱」「ハリネズミと金貨」

2018 年度　小学校 4 校　中学校 2 校

小 カルテット・スピリタス（サクソフォン四重奏）
「That's エンターテイナー！ II」
中 兵藤友彦　レッスン「演劇表現」

2019 年度　小学校 4 校　保育園 2 園

小 中川賢一（ピアノ）
保「無限のイマジネーション～時空を超えて～」

2020 年度　※2021 年度に延期

小 かとうかなこ（クロマチック・アコーディオン）
田島隆（タンバリン）「愉快　軽快　音楽のびっくり箱～思わずカラダが動き出す～」

2021 年度　小学校 4 校

小 かとうかなこ（クロマチック・アコーディオン）
田島隆（タンバリン）「愉快　軽快　音楽のびっくり箱～思わずカラダが動き出す～」
※2 学年実施

2022 年度　小学校 4 校

小 田中靖人（サクソフォン）、白石光隆（ピアノ）
「燦やかな音のプリズム」

2023 年度　小学校 4 校

小 礒絵里子（ヴァイオリン）、中川賢一（ピアノ）
「しなやかに駆けめぐる～歌うヴァイオリン～」

2024 年度　小学校 4 校

小 宮本妥子（マリンバ・打楽器）
島田菜摘（マリンバ・打楽器）
「わくわく、どきどき 感じるリズム！マリンバとパーカッション」


岩田卓也＆MAKI


ratio


人形劇団プーク


中川賢一


かとうかなこ　田島隆


カルテット・スピリタス


礒絵里子　中川賢一


田中靖人　白石光隆


宮本妥子　島田菜摘

こども向け企画

武豊町の文化創造プランは、第一次～第三次を通し、基本方針の一つとして、ゆめたろうプラザを「明日を担うこども、若者を豊かな文化の中で育てる場」と位置づけてきました。NPO たけとよでは、開館初年度より一貫して、音楽、演劇、舞踊等、様々な分野で、質の高いこども向け企画を提供してきました。

2016 年度

○コープス「ひつじ」「キャンプしましょう、おひめさま」/ カナダ

2017 年度

○コープス「ひつじ」/ カナダ

2018 年度

○シアタートレ「ぐっすりおやすみ」/ スウェーデン

2019 年度

○ズーラシアンブラス「音楽の絵本　アミーゴ」
○劇団エル・パティオ
「A MANO（ア・マノ）－手によって－」/ スペイン

2020 年度

○コンドルズの「遊育計画」※2021 年度に延期⇒中止

2021 年度

○クロワッサンサーカスショー
○クロワッサンサーカス
～綱わたり＆ジャグリング体験

2022 年度

○ラストラーダカンパニー「らふぃゆ　れふぃゆ」
○JAPAN LIVE YELL project in CHUBU
ベイビーシアター「まるまる」

2023 年度

○人形劇団ひとみ座「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」

2024 年度

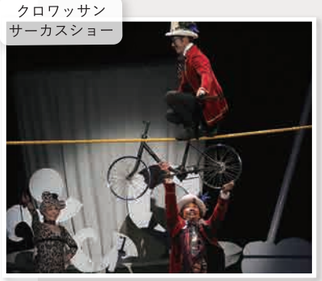
○テアトロ・デ・オカシオン
「アナのはじめての冒険」/ チリ


シアタートレ「ぐっすりおやすみ」




劇団エル・パティオ「A MANO」


ズーラシアンブラス「音楽の絵本」


クロワッサンサーカスショー


クロワッサンサーカス「綱渡り＆ジャグリング体験」


ラストラーダカンパニー「らふぃゆ れふぃゆ」


テアトロ・デ・オカシオン「アナのはじめての冒険」




人形劇団ひとみ座「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」
銭天堂

サイエンストーク（地元企業技術者との連携事業）

武豊町で活動する企業・事業所の内容や研究を、それぞれの関係者にサイエンスの視点から話してもらい、サイエンスが身近でどのように役立っているかを楽しく知ってもらうとともに、地元企業への理解を深めてもらうことを目的に、年２回の講座を実施しています。

2016 年度

○東海カーボン株式会社
　炭の科学「カーボンブラックのブラックパワー」
○JFE スチール株式会社　鉄の科学「鉄の不思議」

2017 年度

○合名会社中定商店
　発酵の科学「みそたまを作ってみそしるを味わおう！」
○株式会社ニートレックス
　ダイヤモンドの科学「知ってるかな？ダイヤモンドの世界」

2018 年度

○株式会社エイゼン
　特別版「追跡！資源リサイクル現場～」

2019 年度

○日油株式会社
　ゲル化の科学「いつもと違うオリジナルスライムを作ろう！」
○ユタカフーズ株式会社
　だしの科学「オリジナルカップ麺を作ろう！」

2020 年度

○日本化学工業株式会社
　変化の科学「色とりどりのカプセルを作ろう！」
○岩部建設株式会社
　道路の科学「道をつくる道のり物語」

2021 年度

○東海カーボン株式会社
　炭の科学「カーボンブラックのブラックパワー」
○JFE スチール株式会社　鉄の科学「鉄の不思議」

2022 年度

○株式会社ニートレックス
　ダイヤモンドの科学「知ってるかな？ダイヤモンドの世界」
○日本ルーブリゾール株式会社
　潤滑油添加剤の科学「何に役立つ？摩擦と潤滑の大発見」

2023 年度

○日油株式会社　ロケットの科学「目指せロケット博士！」
○ユタカフーズ株式会社
　だしの科学「オリジナルカップ麺を作ろう！」

2024 年度

○日本化学工業株式会社
　変化の科学「色とりどりのカプセルを作ろう！」
○岩部建設株式会社　骨組みの科学
「壁や柱を大解剖！鉄筋とコンクリートの世界をのぞいてみよう」


鉄の不思議


みそたまを作ってみそしるを味わおう！


追跡！資源リサイクル現場


オリジナルカップ麺を作ろう！


いつもと違うオリジナルスライムを作ろう！


カーボンブラックのブラックパワー


道をつくる道のり物語


色とりどりのカプセルを作ろう！


何に役立つ？摩擦と潤滑の大発見


知ってるかな？ダイヤモンドの世界


目指せロケット博士！


壁や柱を大解剖！

サイエンスレクチャー

サイエンスに関わる内容を、専門家が最新の研究成果や身近な科学の話題などをまじえて、分かりやすく解説し、参加者が楽しく学べる講座です。年１回実施しています。

2016 年度

○渡部潤一
「宇宙人はいる？いない？－宇宙生命の存在に迫る－」

2017 年度

○櫻井進
「わくわく数の世界の大冒険－世界は数学でできている。」

2018 年度

○油井亀美也
「教えて油井さん！～宇宙から見た私たちの地球～」
○井上毅
「ブラック星博士 東海征服計画 in たけとよ」

2019 年度

○中垣哲也
「くまが命をつなぐアラスカでオーロラを見てみよう」
「宙いっぱいのオーロラに包まれてみませんか？」

2020 年度

○佐々木洋
「身近な生き物が教えてくれること」

2021 年度

○渡辺佑基
「カメラをつけて大追跡！海の動物たちが見る景色
～あっと驚く不思議な自然界へようこそ～」

2022 年度

○（一社）東海ドローン協会
「はじめてのドローン教室☆操縦体験をしてみよう」

2023 年度

○田中康平
「恐竜の世界へようこそ　恐竜たちのナゾを解き明かそう」

2024 年度

○黒川伊保子
「人工知能は天使か悪魔か　人類と AI の近未来」


渡部潤一


櫻井 進




油井亀美也


佐々木洋


中垣哲也


渡辺佑基


（一社）東海ドローン協会


田中康平


黒川伊保子

現代アートの鑑賞

こどもにも楽しめる現代アートを紹介することで、鑑賞者の感性を豊かにすることを目的に年１回実施しています。
世界で活躍するアーティストを含め、多くのアーティストを招いた作品展となり、こどもたちも含め毎年楽しみにしてくれている人も多い事業です。

2016 年度

○愛知工業大学 情報科学部 水野慎士研究室
『映像と音との新しいインタラクション』
「Magic Shadow」「不思議なスケッチブック」「CG の池」

2017 年度

○IAMAS メディアサイト研究会『うごき→あそび』
「trans-floor! -play ground!」「おスイッチ！」

2018 年度

○大石暁規 + 赤松正行 + ARART プロジェクト
『スマイル・ワールド / 未確認浮遊物体』展
「スマイル・ワールド」「未確認浮遊物体」

2019 年度

○中村元道
『プロジェクションマッピングとモンスターアート』
「Mush Marsh」「中村元道プロジェクションマッピングの軌跡」「みんなで色ぬり！カラフルモンスター」

2020 年度

○的場やすし　※2021 年度に延期

2021 年度

○的場やすし
『砂が水になる？ ビーズが宙を舞う？ ～流動床インターフェースとスプラッシュディスプレイの世界』
「流動床インターフェース」「スプラッシュディスプレイ」
※スプラッシュディスプレイはのちに HAJIKERU に改名

2022 年度

○スイッチ『PLAY 2022』
「なげる、あてる、ひろがる」「まわる、うつる、ひろがる」

2023 年度

○藤本直明『藤本直明展 Immersive Shadows 2』
「Immersive Shadows 2」「黒い魚たち」

2024 年度

○クワクボリョウタ、浅野耕平
『ゆめプラの「旅」と「ものがたり」』
クワクボリョウタ「LOST #9 remix」
浅野耕平「Drop ードロップ ー」
「Lotus ーロータスー」


Magic Shadow


うごき→あそび
「おスイッチ！」


スマイル・ワールド / 未確認浮遊物体展

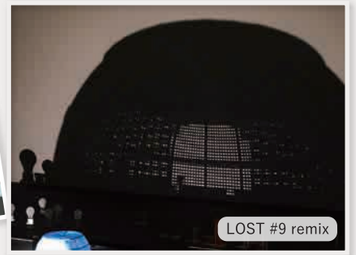

Mush Marsh


スプラッシュディスプレイ


ImmersiveShadows 2


PLAY 2022
「なげる、あてる、ひろがる」


Drop－ドロップ－


LOST #9 remix

アートレクチャー

小学生以上を対象に、造形活動の面白さを分かりやすく体験してもらえる講座を実施しています。

2016 年度

○デスカイザー＆Kuro
「デスカイザーと君だけのダンボールモンスターを作ろう」

2017 年度

○デスカイザー＆Kuro
「ガムテープで君だけのダンボールコスチュームを作ろう」

2018 年度

○デスカイザー＆Kuro
「ガムテープで君だけのダンボールコスチュームを作ろう」

2019 年度

○デスカイザー＆Kuro
「ガムテープで君だけのダンボールコスチュームを作ろう」

2020 年度

○関口光太郎
「新聞紙で彫刻をつくろう～秘密兵器はガムテープ～」

2021 年度

○チャッピー岡本「クリスマスカブリモノ変身塾」

2022 年度

○橋 寛憲 針金アートワークショップ
「やわらか針金が生き物に変身～動物モビールや針金昆虫を作ろう！」、展示会「はりがねのいきものたち」

2024 年度

○戸田典昭「竹とうろうを作ろう」


ダンボールモンスター


ダンボールコスチューム 2017


ダンボールコスチューム 2018


ダンボールコスチューム 2019


新聞紙で
彫刻を作ろう


はりがねのいきものたち


クリスマス
カブリモノ変身塾


竹とうろうを
作ろう

文化のまちづくりセミナー

文化の薫りたかいまちを、地域の人たちと創り上げていこうと考え、様々な取り組みをしている方を招いて共に学び合うセミナーです。

2016 年度

○林健次郎「文化事業から文化政策へ～幸福度ナンバーワンをどうセールスするか～」

2017 年度

○特別プログラム
Ⅰ榎本広樹「現場から考える『文化の薫る町』って何のこと？」
Ⅱ蓮見孝「アートとまちづくり」
Ⅲ鬼澤慎人「未来を創るリーダーシップ」
Ⅳ中本正樹「新時代の地域を創造する人財の育て方～小美玉市まるごと文化ホール計画」

2019 年度

○西村浩　※2020 年度に延期

2020 年度

○西村浩「西村浩の公共空間の使い方が変われば、ひょっとしたらまちは変わるんじゃないかと思っている今日この頃のお話」

2021 年度

○オゼキカナコ「ゆるくつながる、コミュニティの作り方」

2022 年度

○池辺潤一　※2023 年度に延期

2023 年度

○池辺潤一「地域通貨がつくりだす　お金に頼らない豊かさ～お互いさまのネットワーク～」

2024 年度

○平田オリザ「文化でつながる社会」


2017 中本正樹


2021 オゼキカナコ


2023 池辺潤一